

Edukační programy Včelařství a Bylinkářství v Rymicích

Martina Václaviková

Edukační programy využívají potenciál Vesnické rezervace lidové architektury v Rymicích, která je tvořena souborem lidových staveb zachovaných insitu a je ve správě Muzea Kroměřížska.

Historie vzniku vzdělávacích programů sahá do roku 2015, kdy byl poprvé vytvořen lektorský program, který současně využíval založenou Medovou zahradu s naučnou stezkou i prostředí vesnických domků. Medová zahrada vznikla ve spolupráci s Českým svazem včelařů, základní organizací Bystřice pod Hostýnem. Díky dotačnímu programu Ministerstva kultury „Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví 2015“ byly získány finance na program pod názvem Včelařství aneb rojení v Rymicích. Cílem programu bylo zvyšování povědomí o včelařské tradici i využívání včelařských produktů. Představil včely jako nenahraditelnou součást životního prostředí a svědka soužití člověka s přírodou, s využitím sbírkových předmětů z etnografie, entomologie i zoologie.

Děti se hravou formou a přiměřeně věku v prostředí Medové zahrady seznámily s jednotlivými členy včelí rodiny a s jejich funkcí ve včelí kolonii. Přímě mohly pozorovat včely i jiný hmyz při opylování rostlin. Ve včelím domečku ochutnaly různé druhy medu, dozvěděly se zajímavosti o dalších včelích produktech (propolis, mateří kašička, vosk) a seznámily se s pomůckami včelaře, které jsou potřebné při jeho práci. Každý si mohl vyrobit svíčku ze včelího vosku, a tak si odnést krásný výrobek připomínající práci včel. Program byl určen školním třídám, družinám a zájmovým kroužkům.

Náročnost programu spočívala v připravenosti lektorek a jejich schopnosti pracovat s různými věkovými kategoriemi návštěvníků. Programy připravily a zrealizovaly odborné pracovnice z oborů etnologie a přírodovědy s pedagogickým vzděláním, které



Medová zahrada. |

bylo při tomto typu programů velkou výhodou. Střídání aktivit při práci s návštěvníky – pobyt v Medové zahradě spojený s pohybovou aktivitou, upevnění získaných informací v expozici lidové architektury formou prezentace s využitím sbírkových předmětů, které konkrétně doplňují výklad, a vlastní tvorba – jsou bonusy, které se odrazily v pozitivních reakcích a opakovaných návštěvách v dalších letech.

Díky úspěšnosti program včelařství pokračuje již třetím rokem a muzeum se rozhodlo svou nabídku rozšířit o další vzdělávací program bylinkářství, který úspěšně začal v roce 2016.

V roce 2017 byl připraven inovovaný projekt bylinkářství pod názvem Voňavá kouzla a byl opětovně podpořen Ministerstvem kultury dotačním programem „Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví“. Voňavá kouzla seznámila s bylinkami a jejich propojením s každodenním životem člověka, s jeho obydlím i s domácími zvířaty. Představila bylinky v prostředí obydlení, v magii a v lidovém léčitelství, sušení, využití jednotlivých částí bylinek v čerstvé nebo sušené podobě, a to i k přípravě čajů, extraktů a obkladů. Bylinkové záhony umístěné v Medové zahradě umožnily poznávání bylinek v přirozeném prostředí s možností zapojení více smyslů – zraku, čichu, hmatu i chuti.

Programy na sebe sice přímo nenavazují, ale jak víme, v přírodě souvisí všechno se vším, proto i pedagogové často volí návštěvu obou programů.

Nejkrásnější věta, kterou jsme na konci pobytu od dětí slyšely, když procházely kolem záhonu levandule, kde se to hemžilo včelami, čmeláky i motýly, byla: „Oni opylují!!!!“



Rymice - lidové stavby. |



Včelí domeček. |



Děti z MŠ Rymice. |