

# **Křížovatky muzejní pedagogiky na konferenci Muzeum a škola 2017**

---

*Blanka Petráková*

Osmý ročník konference Muzeum a škola s aktuálním podtitulem Křížovatky muzejní pedagogiky dostal své tradici a potvrdil smysluplnost a potřebu pravidelných setkání zájemců o obor muzejní pedagogika. Ve dnech 20. a 21. března 2017 se na jednání ve Zlíně sešlo 95 účastníků z Čech, Moravy a Slovenska, přičemž pro omezenou kapacitu sálů Bařova institutu jsme řadu zájemců museli odmítnout. Koncept programu 8. ročníku jsme opět připravovali v úzké kooperaci s konzultantkou v oblasti managementu kulturně historického dědictví Alexandrou Brabcovou, která byla již od prvních ročníků před 14 lety garantkou vysoké profesionální úrovně konference. Cílem aktuálního ročníku bylo zhodnocení stavu muzejní pedagogiky, definování jejích výhledů do budoucnosti a vytýčení nových cest jejího směřování. Nad hledáním odpovědí na tyto otázky se ve Zlíně sešli zástupci předních českých muzeí, galerií a univerzit, představitelé Komise pro práci s veřejností AMG, zástupci Komory edukačních pracovníků Rady galerií ČR, představitelé metodických center pro muzejní pedagogiku a zástupkyně Národního ústavu pro vzdělávání. Odborný program byl rozčleněn do třech bloků. V duchu podtitulu se referující ve všech blocích zaměřovali převážně na bilancování – připomínali jsme si totiž výročí 20 let od vzniku programu Brána muzea otevřená Nadace Open Society Fund, 25 let od počátku Rady galerií ČR a 20 let od vzniku Komise pro práci s veřejností při Asociaci muzeí a galerií ČR.

Kromě toho se přednášející ve svých příspěvcích zamýšleli nad možnostmi a přístupy muzejní pedagogiky coby samostatného oboru vysokoškolského studia i nad dalšími klíčovými tématy. Konference však nebyla zdaleka jen ohlžením se za počátky, úspěchy i úskalími oboru, naopak, podařilo se formulovat i hlavní úkoly do budoucnosti. Účastníci z různých paměťových institucí, oborových skupin a vysokých škol se shodli na společném zájmu rozvíjet svůj obor ve prospěch návštěvníků a posilování pozice paměťových institucí jako míst, kde se návštěvníci mohou neformálně vzdělávat, získávat kvalitní odborné informace i zážitky, rozvíjet své záliby. Míst, která jsou otevřená, přátelská a mají propracované standardy, strategie a metodiku pro práci s veřejností.

Na odborný program navázaly komentované prohlídky expozic a výstav Muzea jihovýchodní Moravy a Krajské galerie výtvarného umění, které se setkaly s velkým zájmem. Obsah konference jako celek vzbudil velký ohlas a rozproudil živou debatu, která definovala společné zájmy a naznačila možné další cesty oboru muzejní pedagogiky. Důležitým výsledkem jednání bylo zjištění potřeby kooperace činnosti Komise pro práci s veřejností AMG a Komory edukátorů Rady galerií a vzájemné koordinace dalších kroků.



Konference Muzeum a škola. Fotoarchiv MJVM. |



Konference Muzeum a škola. Fotoarchiv MJVM. |



*Společenský večer s historickou módní přehlídkou Luhačovického okrašlovacího spolku Calma. Foto R. Ševčík, fotoarchiv MJVM.*



*Společenský večer s historickou módní přehlídkou Luhačovického okrašlovacího spolku Calma. Foto R. Ševčík, fotoarchiv MJVM.*